



Dans l'ombre de son castelet, le marionnettiste Sébastien Kempnaers donne vie à ses marionnettes à gaine.

À la recherche d'une activité pour enfants ? «Guignolet dans le parc» revisite les classiques du théâtre de marionnettes pour un moment intemporel de magie, pour petits et grands.

• Aurélie COMPS

À chaque été, Guignol, le Chaperon Rouge, le Loup, Roi et Reine... posent leurs valises pour leurs vacances estivales dans un écrin de verdure, en plein centre de la capitale. Plus précisément à deux pas du Palais royal, au Parc royal. Ces acteurs de bois et tissus empreints de magie s'installent dans une petite cabane en bois verte, le temps d'un été. Et cinq après-midi par semaine, du mercredi au dimanche, ils ont rendez-vous avec les enfants du royaume, venus écouter leurs contes et légendes.

L'accueil de marmotte

L'auvent de la cabane s'ouvre et celle-ci se transforme en petit théâtre de marionnettes. Les rideaux restent encore fermés... Suspens ! Trente minutes avant le « toc toc toc » du lancement du spectacle, les petites têtes blondes commencent à s'installer sur les petits bancs rouges, protégés des intempéries ou du soleil par une tonnelle. Les parents et grands-parents, quant à eux, sont invités à s'asseoir sur de plus

grands bancs aux extrémités. Soudain, une marmotte poilue passe le bout du nez. Le silence se fait parmi les marmots, surpris mais impatients ! Le spectacle peut commencer. « Chaperon Rouge sauvé » compte bien rendre visite à sa Mère-Grand, sans craindre le vilain Loup, le croyant enfermé au jardin zoologique...

Les ficelles du métier

Aux commandes de ce petit monde féerique, le marionnettiste Sébastien Kempnaers jongle avec les pantins et les voix, variant drôlement les accents et les tons ! « Alors que le visage de la figurine reste statique, seule l'intonation du marionnettiste choisit de la rendre souriante, inquiète ou fâchée... », précise Sébastien.

Voilà 11 ans qu'il assure ces spectacles d'été pour la Ville de Bruxelles. Mais c'est la première saison qu'il entame seul, sans le créateur de son théâtre « Les Cœurs de Bois » (1946), Félix Bonjean décédé l'an dernier, lequel lui a appris toutes les ficelles du métier. Derrière son « castelet », il ne peut pas voir son public. Mais il aime



imaginer sa réaction à chaque rebondissement.

Les interactions entre les enfants et les marionnettes sont nombreuses. Le public est pris à témoin. « Les adultes peuvent aussi intervenir pour aider les enfants à prendre la parole, mais ne doivent pas prendre trop de place ! » rappelle Sébastien. Le Chaperon leur demande quel chemin emprunter, tandis que le Loup les met dans la confiance de son plan diabolique... Et pour les âmes sensibles et les petits sanglots, le Loup a toujours une parole rassurante : « Ne pleurez pas, je ne mange que les marionnettes ! »

Pas vieillot mais à l'ancienne

Entre chaque saynète, les décors et toiles de fond, peints à la main, sont changés. Les musiques classiques et joyeuses accompagnent les

Guignol au parc

interludes. À quelques détails près, on se croirait dans une séquence de La Grande Vadrouille, au Guignol des Champs-Élysées.

Ce Théâtre royal « Les Cœurs de Bois » est authentique. « C'est un théâtre non pas vieillot, mais à l'ancienne, nuance Sébastien. Il existe actuellement des tas de spectacles de marionnettes modernes. C'est bien. Mais je trouve important de continuer à raconter aux enfants les contes de fée classiques. Ces histoires ne sont pas si mièvres que cela ! »



« Comme des chauves-souris ! »

Sébastien restaure et fabrique lui-même ses

compagnons de scène. « Elles ont du charme, même quand elles vieillissent. » Il en manipule une cinquantaine. À la fin du spectacle, certains enfants curieux cherchent à découvrir le mystère de ces poupées automates. Mais Sébastien ne les gante pas devant les petits et insiste pour garder une certaine part de magie. « Chuuuut. Elles doivent se reposer. Dans la cabane, elles dorment la tête en bas, comme des chauves-souris ! » ■

En pratique

Quand ?

La saison de théâtre de marionnettes en plein air s'étale du 10 mai au 31 août 2014. Durant les mois de juillet et août, les spectacles se déroulent du mercredi au dimanche, à 15h30. Ils durent environ 30 minutes.

Où ?

Au parc royal (parc de Bruxelles), entre la plaine de jeux et la sculpture dédiée aux enfants de Folon.

Programme

65 représentations sont assurées durant toute la saison. La programmation varie d'une semaine à l'autre. Ce week-end : dernières représentations du « Chaperon rouge sauvé ». Du 23/07 au 3/08 : Guignolet Commissionnaire. Du 13 au 17/08 : spectacle surprise. Du 20 au 31/08 : Le Mouton d'Anatole.

Pour qui ?

Pour tous les enfants (et grands enfants !), dès 4 ans.

Spectacles gratuits

> www.guignoletdansleparc.be - www.lescoeursdebois.be

« Ainsi font font font »

« Insifon », le festival de marionnettes s'installe les 9 et 10 août au Théâtre de Verdure (parc d'Osseghem, au pied de l'Atomium). La compagnie du Théâtre Royal « Les Cœurs de Bois » y invite ses confrères marionnettistes français et belges, pour partager une douzaine de spectacles originaux, avec leurs plus beaux modèles : qu'elles soient à fils, à mains, à gaines, à tiges, à tringles ou à baguettes... Au programme également : fabrication de marionnettes, balade à dos de caribou, et bien d'autres encore. **A.C.**
> Gratuit. www.insifon.be

BRICOLAGE DE L'ÉTÉ

Marionnette en papier mâché

Princesse, chat ou fantôme... créer une marionnette en papier mâché réunit 2 activités pour occuper les petits ! Le bricolage et le jouet qui se crée. La même technique peut être utilisée pour faire plusieurs personnages. Ce sont les peintures et accouplements qui varient.

Matériel :

1 petit ballon de baudruche, 1 tasse de farine pour 5 tasses d'eau (pour la pâte à papier mâché), des bandes journaux (2 - 3 cm de large), peinture (gouache ou acrylique), 1 baguette (type bâton de glace), 1 cutter, 1 élastique, chutes de tissu, laine...

Bricoler :

Faites bouillir la farine et l'eau, 3 minutes à peine. Trempez les bandes dans la pâte refroidie et placez-les sur le petit ballon, légèrement gonflé. Recouvrez-le avec 4 épaisseurs. Ajoutez éventuellement des formes comme un nez, des oreilles... en papier carton, recouvert de papier mâché. Laissez sécher toute une nuit. Coupez le nœud du ballon et percez une fente à la base, avec un cutter. Glissez-y le bâton. Recollez des bandes



de papier mâché autour pour le fixer. Une fois bien sèche, peignez cette tête de marionnette, en dessinant ou collant des détails (yeux, bouche, sourcils, tâches de rousseurs...).

Enfin, fabriquez une robe avec 2 morceaux de tissu de 25 cm sur 23. Cousez les endroit contre endroit et passez un fil dans le haut pour froncer la robe.

Nouez-la au bas de la tête à l'aide d'un élastique. Recommencez le bricolage pour créer plein d'amis comédiens à votre marionnette !

CLASSIQUE ENFANTS

Le Petit Chaperon rouge, le vrai, celui qui fait peur

« Le Petit Chaperon rouge » est sans doute un des contes populaires les plus cruels d'Europe. Une histoire tellement terrible que la fin est souvent édulcorée pour laisser planer un doute sur le sort réservé à la petite fille et à sa grand-mère.



Dans sa collection *Les contes du CP*, qui a pour objectif d'accompagner les enfants de CP (cours préparatoires en France) dans l'apprentissage de la lecture, Castor Poche a le mérite de repartir de la version de Charles Perrault. Un Chaperon rouge qui retrouve donc sa mère-grand dans l'estomac du loup et qui seront délivrées par un bûcheron qui passait par là (et non par un chasseur comme dans d'autres versions). Un Chaperon rouge on ne peut plus classique, tant dans le récit, l'écriture que le dessin. Normal puisque ce livre a une vocation plus pédagogique que fantastique. ■ **N.J.**

À FAIRE EN FAMILLE

► Rollers Game et château de sable

Foisonnant d'activités pour les petits, Louvain-la-Plage propose ce mardi un rollers game pour les 5 - 10 ans, de 14 à 18 h. Des rollers, kates et trotinettes sont à disposition de tous, et une zone d'apprentissage permet de s'élaner. Le jeudi, place au concours du plus beau château de sable, à 14 h. Et parmi les activités récurrentes de « la plage » : ateliers bateau-avion (mardis), dessin au sel (mercredis), maracas (vendredis), fleurs en papier (dimanches). Gratuit.

> Les 22 et 24/07 de 10 à 20 h, Grand-Place, à Louvain-la-Neuve. www.gcvofln.be



Dron - Fotolia

► « Lire dans les parcs »

Le temps des vacances d'été, les livres de 25 bibliothèques francophones déménagent dans des parcs publics. L'opération « Lire dans les parcs » vise à faire découvrir le plaisir de lire aux enfants. À des dates et lieux précis, des animateurs se rendent vers des endroits déterminés où habituellement des enfants jouent. Gratuit.

> Tous les jours, jusqu'au 29/08. Programme complet : www.ibbyfrancophone.be



fotolia